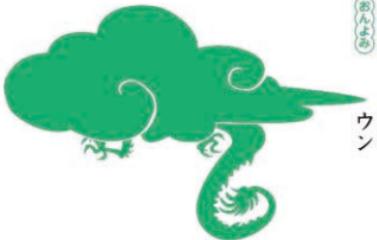


くもよみ

雲

くも



くもよみ

ぐ

むかしのかん字

雲の、もとの字は云（ぐ）。竜が、雲からしつばをだしているかたちだよ。古代の中国の人は、雲のなかに竜がいると考えたんだ。

あとになつて、云に雨（あめかんむり）をつけて、雲という字がつくられた。

もともとは
雲から
りゅうが
しつばだす
かたち

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二
雲行き・入道雲・雲海・暗雲・星雲

くもよみ

(その)

東

とう

エン

くもよみ

東

とう

むかしのかん字



園は、死者をまつるおはかのある場所をあらわすかたちなんだ。

袁と口（かこみ）からてきている字だよ。袁（ゑ）は、死んだ人とおわれするときのようすをあらわしている。

死んだ人のえりもとに、丸い玉をおき、まくらもとにはわらじをおいたかたち。なくなつた人が、遠くへたびだつていけるよにしたんだ。

かきじかん 13かく

はやわかり となえいは

せんその

おはか
園のもじ



花園・園長・公園・学園・動物園
ひなごん　えんちょう　こうえん　がくえん　どうぶつえん

くもよみ

むかしのかん字



くわよあ

いえ・や

家

むかしのかん字



犬

むかしのかん字



カ・ケ

家のするどい犬が、地下からやつてくる妖怪をおいはらつてくれると、古代の人たちは考えた。

それで、神聖なたてものたてもののかたち。家の字のなかにある家は、もともとうめたのだという。

家は、いけにえの犬をうめてたてた。やね（ぬ）のあるたてもののかたち。家の字のなかにある家は、もともとは、犬だったんだよ。

はながきく
犬がまもつた
りっぱな家

はやわがり となえとほ

・ハ・ム・ニ・宇・守・家・家・家

かきしょん ▽ 10かく



歌

くわよあ うた・うたーう

カ

歌

むかしのかん字



歌の字を二つに分けてみよう。
欠け（あくび）は、大きく口を開けて立つ人のかたち。
哥は、可（ふた）を二つかさねたかたちで、
カーと声をだすこと。
歌は、ねがいごとがかなえられるよう、神さまにはげしく「うつたえる」ことをあらわしていた。

かきしょん ▽ 14かく

歌聲・かえ歌・歌手・校歌・短歌

口を開け
ねがいをこめて
歌うたう

はやわがり となえとほ

かきしょん ▽ 14かく

歌聲・かえ歌・歌手・校歌・短歌



はやわかり となえこと
竹のぼう たけ
ならべて
かぞえて
けいさん
計算をする

かきしょん
14 かく

The image shows a large vertical kanji character '算' (san) in black ink on a white background. To the left of the character, there is a green box containing the hiragana reading 'さん'. To the right, another green box contains the phonetic reading 'くわんじゅう'. The character itself is written in a bold, traditional style.

算を分解してみよう。



作(さく)の、むかしのかん字(かんじ)を見て、こらん。木(き)のえだを手(て)でおりまげて、できたかたちだよ。これが、乍(サ)になつた。人の手(て)で、ものをつくることをあらわしている。

人(じん)間(まん)がすることだから、さらに、そこにイ(いんべん)をつけて、いまの作(さく)の字(じ)ができたんだ。

乍
ム

くわよみ

とり

むかしのかん字



字。鳥は、「とり」のすがたからてきた

むかしのかん字を見ると、ひと目で、
鳥だとわかる。

とんでいるところではなくて、よこ
をむいて、とまつたすがただね。

鳥

鳥

よこむきに
とまつた
すがた
鳥のもじ



はやわかり となえことば

チヨウ

朝

チヨウ

くわよみ

あさ

むかしのかん字



ひがのぼるのは、東だね。そして、
西の空には、まだ月がうつすらと見え
ている。

そんな明け方のけしきをあらわした
字が、朝だ。

東の草原からひがのぼるかたちが車。
ふりかえると、月がのこつていてるよ。



日がのぼり
東のそうげん
月。西のそらには
みえる朝

はやわかり となえことば

かさしまん

12かく

一・ナ・サ・キ・サ・キ・車・朝・朝・朝
二・ことほのひ
朝日・毎朝・朝食・朝礼・朝刊・
王朝・今朝

くわよみ

番

むかしのかん字



番^{ばん}という字は、けものの足のうらのかたちからできた。

上の采が、けもののつめて、下の田のかたちは、足のうらのふくふくしたところ。

けものがあるくときには、足が、かわるがわる前に出る。それで、番^{ばん}は、「順番」や「当番」など、かわるがわる番につく、といいうみにつかわれるようになつた。

よ

うになつた。

一^{イチ}番^{ばん} 平^{ヒラ}番^{ばん} 番^{ばん} 兵^{ヒン}番^{ばん} 番^{ばん} 番^{ばん} 番^{ばん}

番号^{ばんごう}

番地^{ばんち}

番組^{ばんぐみ}

番人^{ばんじん}

一番^{いちばん}

当番^{とうばん}

交番^{こうばん}

くわよみ

父

フ

ちち

むかしのかん字



父

はやわかり となえことは
おのを手にて

くわよみ

はたらく
すがたの
父のもじ

くわよみ

父^{ちち}は、おの（まさかり）を手にもつた

かたちからできた字。

かん字をつくった人たちは、人のえらさをあらわすのに、おののかたちをつけた。リーダーのしるしだね。

●「王さま」の王^{おう}や、「戦士」の士^しも、おののかたちからできた字だよ。

かきしりん

4かく

ハグ父

老父^{ろうふ}
父親^{ちやくおや}
父親^{ちちしゆん}
父方^{ちちかた}
父兄^{ちちきょう}
父母^{ふくは}
祖父^{そふ}



友

とも

手をにぎり
やくそく
かわす
ともと友

はやわかり となえことば

林

(むら)

むかしのかん字

野のもとは
しばをかる山の
まもりがみ

はやわかり となえことば



林

(むら)

むかしのかん字

野は、里とへんと予とに分けられるよ。
里は、土地の神にまもられた田んぼをあらわすかたち。予は、音をあらわすぶぶん。
野は、土地の神さまにまもられた原から、いまのかたちの字ができた。

1 口 日 甲 里 里 野
11 かく
1 口 日 甲 里 里 野
野原・野外・野草・野球・野生・
平野・分野



友は、又と又とを組みあわせたかたち。又は、右手のかたちなんだよ。手と手をとりあつて、たすけあうことをあらわしている。
それで、「ともだち」のいみにつかわれる。

○ かきしらん ▽ 4かく
一ナ方友
○ かきしらん ▽ 4かく
友だち・友人・友好・友情・親友