

1. タングラムで遊ぼう	5
○ミニタングラム I	5
○ミニタングラム II	6
○タングラム	11
【おまけ】ひっくり返って長方形	14
2. 探検しきつめ模様	15
○しきつめてみよう	15
○しきつめの秘密	20
○多角形の外角の和と内角の和	30
【おまけ】角知り器を作ろう	37
3. 一刀切りで遊ぼう	38
○正多角形を作ってみよう	38
○いろいろな正多角形を作ろう	42
【おまけ】正五角形のふしぎ	47
4. “産医師異国に”ってなに？	48
○円と円周率	48
5. 人はどれだけの土地が必要か	56
○欲ばり男のお話	56
○図形の面積の求め方	58
【おまけ】12本のマッチ棒でかこむ	66

6. ぐるぐる巻きで円の面積を求める	67
○円周と円の面積	67
○台形から円の面積	74
○紙ひもで円の面積	81
【おまけ】のどからからな羊飼い	87
7. 牛乳瓶の体積を求める	88
○体積と容積	88
8. サッカーボールの秘密	97
○黒い部分と白い部分	97
○穴あきサッカーボール	100
○サッカーボール完成	107
○サッカーボールの展開図	111
9. 美しい多面体を作る	113
○正四面体を作ってみよう	113
○正多面体の展開図	116
○かわり絞正四面体	123
○「頂点切り」多面体	126
○付録	132



チイちゃん(小体子)

チイちゃんの誕生日が誕生。
走り回る子に向かって手を打つ子。
自分の両手をしっかり握っている。
お母さんのお手伝いもよくする。



この本の登場人物



おじいさん先生(相澤敏)

元小学校の先生で算数の先生。
いじは定年退職し、近所の子どもたちに
「おもしろ算数」を教えている。
どんなことでも、やさしく、楽しく教えてくれる。

マサヤ(相山栄由)

小学3年生の男の子。
マッカーラ好まず、人気になりがよい。
迷路は得意よいほうではないが、他の回路は無い
思いつきで行動や発言が多いのがまたにぎやか。

クロちゃん(高橋栄二)

マサヤの同級生の男の子。
元々一歩はちょっと恵まれたが、
手先が器用なので工作などは得意。
内面的だが、園にもめでらしく遊ぶことができる。

ナオちゃん(高橋香穂)

マサヤの同級生の女の子。早起きの
リーダー的存在で朝食も運動も整理。
先生に選ばれたことをとことん楽しむ。
最後まで手分けける。
がんばりやさん。



I. タンграмで遊ぼう

○ミニタンграм I

マサヤ「お母さん、きょう、おじいさん先生の家に遊びに行ってきたよ。

お母さん「相澤先生の家ね。いたずらしなかったでしょうね。

マサヤ「していないよ。でね、おやつ、もらっちゃったよ。

お母さん「先生、もうすっかり元気になったのね。

マサヤ「とっても元気だったよ。それで先生に、勉強を教わってきたんだ。『ミニタンграм』っていうんだよ。お母さんもやってみる?

お母さん「いま、手がはなれないからあとでね。それより宿題はすませたの。

マサヤ「これからやるところ。

マサヤは、宿題のまえに、おじいさん先生に習った「ミニタンграм」をためした。



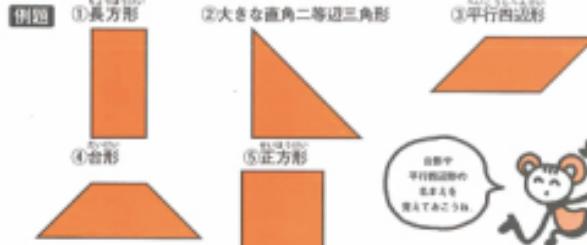
みんなも折り紙でやってみてね。

【やり方】

- ①右の図のように、折り紙を2か所切る。
- ②直角二等辺三角形3枚でいろいろな形を作る。
- ③形を作るときに、三角形がかさなってはいけない。



例題



○ミニタングラムⅡ

マサヤ☆先生、きょうは友だもいっしょなんだけど、いいですか？

おじいさん☆大かんげいじやよ。二人とも、あがっておいで。

クロちゃん☆おじゃまします。ぼく、黒田剛一といいます。

おじいさん☆クロちゃんかい。ここは遠慮せんでいい家じゃよ。

マサヤ☆先生、このまえみたいな形遊び、ほかにもある？

おじいさん☆形遊びはたくさんあるんじやが、きょうはクロちゃんも来てくれたことだから、ミニタングラムのバージョンⅡをやってみるかい。

マサヤ☆先生、このまえのミニタングラム、うちの母さんはなかなかできなかつたのに、クロちゃんはすぐにできちゃったんだ。

おじいさん☆それはたのもしいな。でも、マサヤ君、考えることを楽しむのが大切なんじや。問題をとく迷さは、たいしたことではないんじやよ。

マサヤ☆わかってるって。それで、ミニタングラムのバージョンⅡってどうやるの。ねえ、早くやろうよ。



みんなも折り紙でやってみてね。

【やり方】は、ミニタングラムのときと同じだよ。

でも、ミニタングラムⅡでは、

4枚の直角二等辺三角形でいろいろな形を作るんだ。



例題



②大きな直角
二等辺三角形

③台形

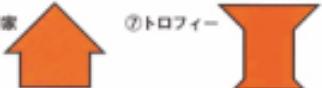
④平行四辺形



⑤正方形



⑥家



⑦トロフィー

みんなも4枚の
直角二等辺三角形で、
どんな形ができるか
考えてみよう。



マサヤ☆直角二等辺三角形が1つ増えただけなのに、ちょっとむずかしくなるね。

クロちゃん☆でも、バージョンⅡのほうが、「家」みたいな形ができる楽しいよ。

マサヤ☆先生、このまえの問題にも、台形とか平行四辺形があったけど、あれは四角形じゃないの？

おじいさん☆四角形のなかの長方形や正方形に、特別な名前をつけているように、台形や平行四辺形という特別な形には名前があるんじやよ。たとえば、雑草という草はないんじやよ。草にもみんな名前があるんじや。春のはじめには、オオイヌノフグリとかヒメオドリコソウ、ホトケノザが小さな花を咲かせるじゃろ。名前がわかれば、花の色や形もちがうことがわかる。同じように、四角形というより、台形とか平行四辺形といった名前をつけたほうが形を考えやすくなるんじや。

マサヤ☆ふーん。台形は、ポートホールの台みたいな形だから、なんとなくわかるけど、平行四辺形は、ちょっとわかりにくい名前だな。

クロちゃん☆先生、平行ってどういうことなんですか？

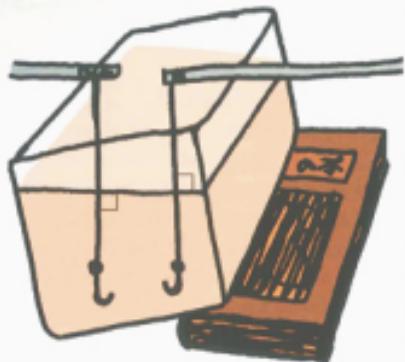
おじいさん☆二人とも、まだ平行と垂直の勉強はしておらんようじやな。それでは、ひとつひとつ話すとするかな。まず「垂直」なんじやが。

そう、左の水そうに、つり糸を2本たらしたとしよう。すると「垂直」が見えてくるかな？

マサヤ☆垂直って、90度（直角）のことなの？ それだったら、水そうの横の線とつり糸が直角に交じわっているよ。

クロちゃん☆つり糸と水面も90度になっています。

おじいさん☆そうじやな。つり糸と水面のように、4つの角がみな同じ90度のとき、「垂直」っていうんじやよ。



おじいさんはつぎに木そうの下に木をはきんで、木そうをすこしかたむけてみると…。

マサヤ☆つり赤は木面と垂直に交じわるけど、木そのものの軸の線とは垂直でなくなっちゃう。

おじいさん☆そうじゃな。
そこで、1本の直線に垂直
に交じわっている2本の直
線を「平行」な直線とい
うんじゃないよ。

クロちゃん☆そうすると、
つり糸の2本の直脚は水面

と垂直に交じわっているから、平行ということになるんですね。

おじいさん☆そのとおりじゃ。「平行」も「垂直」もそんなにむずかしいことではないじゃろう。では、台形をもう一度、よく見てごらん。

マサヤ☆上の線と下の線が平行になってるみたいだ。

おじいさん： そのようじゃな。このように1組の平行線をもつ四角形を、台形といいうんじゃよ。

クロちゃん☆平行四辺形は2組の平行線があるから、台形と区別したんですね。

おじいさん会 クロちゃんのいうとおりじゃ。

マサヤ合じやあ、長方形も正方形も平行四辺形なんだね。

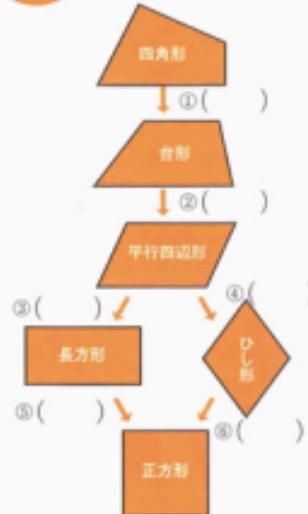
おじいさん☆平行四辺形と呼んでもいいんじゃないが、四角形の名まえは3つの条件で考えられているようじゃ。1つ目は、平行かどうかの条件なんじゃが、長方形や正方形はどの角も直角になっているじゃろ。だから、2つ目は角度の条件もあるんじゃよ。

クロちゃん☆ 3つの条件は、長方形と正方形を区別する辺の長さですね

おじいさん、クロちゃんは照しがいいのう。四角形にはいろいろな名まえがあるから。まとめの図を作つておくといいじゃろう。どんな条件が加わっているかを考えてごらん。



みんなも（ ）にどんな条件を入れればよいか考えてね。



- ② 向かい合う辺を平行にする
 - ③ 4つの角を直角にする
 - ④ 4つの辺の長さを同じにする

三重家相を借って、里行西切歌をなく贋贈かしておこうか。



平行線は、いろいろなところで利用できるよ。

